

**XXIV  
SEMANA  
DE LA  
CULTURA  
ITALIANA  
EN CUBA**  
NOVIEMBRE 21-27  
2022



# XXIV SEMANA DE LA CULTURA ITALIANA EN CUBA

NOVIEMBRE 21-27/2022

## L 21

### 10h Palacio del Segundo Cabo

Diálogo entre historiadores sobre la presencia italiana en Cuba

### 18h Basilica de San Francisco de Asís

Concierto de apertura "Viva Vivaddi!" por el faustista Tommaso Benzoni

## M 22

### 10h Capitolio

Visita guiada a las esculturas de Angelo Zanelli dedicada a la colectividad italiana en Cuba

### 16h Habana Espacios Creativos

Exposición "Juegos de Agua": Arbugas técnicas de decoración del papel

### 20h Teatro América

Estreno del espectáculo teatral humorístico "Un italiano en La Habana"

## M 23

### 10h Facultad de Arte Teatral del ISA

Presentación de actividades del proyecto ¿Que no baje al telón?

### 15h Casa de las Américas

Mesa redonda sobre las celebraciones del centenario de Italo Calvino y lanzamiento del Premio Literario del centenario

## J 24

### 11h Casa de Cultura de Centro Habana

Gala inaugural de la sala de conciertos "Giuseppe Verdi"

### 18h Galleria Continua

Inauguración de la exposición de Yoan Capote y Michelangelo Pistoletto

## V 25

### 11h Galleria Continua

VIII Forum-Rebirth Habana, organizado por Embejada Rebirth Tercer Paraíso Cuba

### 16h Centro ReDi

Presentación del libro "Aplicación de la geomática en la conservación de la Habana Vieja"

### 19h Teatro Martí

Concierto jazz "Las nubes de Pier Paolo", homenaje al Centenario de Pasolini

### 23h Fábrica de Arte Cubano

Jam session con la participación de músicos jazz italianos y cubanos

## S 26

### 11h Castillo de Atarés

Visita guiada y conversatorio sobre los avances del proyecto Archeo Cuba

### 21h Galleria Continua

Jam session con la participación de músicos jazz italianos y cubanos

## D 27

### 19h Basilica de San Francisco de Asís

Concierto de clausura "Nulla in mundo pax" Giulia Semenzato y Ensemble Cantabile

### 21h Plaza de San Francisco de Asís

Video mapping show "Pink City Havana" por Franz Cerami



MINISTERIO  
DE LA CULTURA  
ITALIANA





## INTRODUCCIÓN POR EL EMBAJADOR DE ITALIA EN CUBA, ROBERTO VELLANO

La edición XXIV de la Semana de la Cultura Italiana en Cuba, que tendrá lugar del 21 al 27 de noviembre próximos, llega en medio de una situación económica compleja, que exige reafirmar más que nunca nuestra voluntad de hacer de la cultura un instrumento de diálogo y de enriquecimiento mutuo. El objetivo es, como siempre, el de presentar una oferta cultural amplia y variada, que esté a la altura de las expectativas y de una relación cultural intensa entre dos Países caracterizados por la riqueza de su patrimonio y por su creatividad.

Organizada por la Embajada de Italia en coordinación con el Ministerio de Cultura, la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana y con el apoyo de diversas empresas e instituciones italianas y cubanas, la Semana se caracteriza este año por proponer 22 eventos en un arco temporal de 13 días (incluyendo los eventos del 18 y 30 de noviembre) y, además de La Habana, alcanzará por primera vez la ciudad de Matanzas.

Como en ediciones anteriores, no faltarán el cine, las artes visuales, el espectáculo, la literatura, la investigación histórica. Un puesto destacado lo ocupará la oferta musical, con la presencia en Cuba de un grupo nutrido de músicos italianos, clásicos y jazz, que, junto con artistas cubanos, animarán con sus conciertos varios lugares emblemáticos de la ciudad. En el campo del arte, esperamos poder contar con la presencia de uno de los grandes maestros del arte contemporáneo, Michelangelo Pistoletto, y cerrar la parte central de la semana con un espectáculo de video mapping en el corazón de la Habana Vieja. Sin olvidar por supuesto los talleres de arquitectura en el Centro Re.Di, el teatro, la historia de la emigración italiana, y las sinergias con los proyectos apoyados por la cooperación italiana, como el del ISA, Archeo Cuba y el laboratorio de encuadernación realizado bajo la sabia dirección de Eusebio Leal. Recordaremos los aniversarios de figuras destacadas del cine como Pier Paolo Pasolini y Monica Vitti y prepararemos el terreno para el centenario de Italo Calvino, el gran escritor italiano nacido en Santiago de las Vegas en 1923.

Cabe destacar que la oferta cultural italiana en Cuba no se limita a los eventos de la Semana, sino que se enmarcan en un calendario que se extiende a lo largo de todo el año. En este sentido, es importante recordar en este otoño el Día del arte contemporáneo (celebrado el 14 de octubre con una exposición en la embajada) la Semana de la Cocina italiana en Varadero, las colaboraciones en curso para apoyar presencias italianas en el Festival Internacional del Ballet, en el Festival Habana Clásica y, el próximo mes de diciembre, en el Festival Internacional de Cine Latino-Americano. Todas estas iniciativas, junto con la Semana de la Cultura italiana en Cuba, forman parte idealmente de una larga temporada cultural que está muy viva y que, aún en circunstancias a veces difíciles, demuestra una vez más todo su dinamismo.

La Habana, noviembre de 2022



## ANTESALA SEMANA EN MATANZAS - VIERNES 19

### Visita a la Escuela Taller y de Oficios "Daniele Dall'Aglio"

11:00h, Calle Jovellanos entre Milanés y Contreras, Matanzas

Inauguración de los talleres de madera, piedra, cerámica y papel de la Escuela Taller "Daniele Dall'Aglio", apoyado por el Instituto Ítalo Latino Americano (ILLA), gracias a la financiación de la Cooperación italiana. Exposición de las esculturas restauradas durante el curso de "Restauración en Piedra", realizado en mayo de 2022 en la misma Escuela Taller, que lleva el nombre del italiano Daniele Dall'Aglio, constructor en el siglo XIX del Teatro Sauto y de la iglesia de San Pedro Apóstol en Matanzas y quien contribuyó a la decoración del Teatro Tacón de La Habana.



### Visita al sitio arqueológico "La casa de Amoedo"

15:00h, Calle medio n. 23, Matanzas

Visita a la excavación de "Casa de Amoedo" y a continuación visita al Gabinete de Arqueología con demostraciones de procesos de pulido, selección, catalogación e inventario de las piezas encontradas durante la excavación.



## De Lunes 21 a Viernes 25

**Ciclo de conferencias sobre iniciativas  
y técnicas italianas para la salvaguardia  
y la restauración del patrimonio**

De 9:00h a 17:00h, Centro ReDi  
- Taller "Roberto Gottardi", San  
Ignacio n.314 entre Teniente Rey  
y Amargura, La Habana Vieja



"La restauración y puesta en valor del patrimonio histórico construido bajo el enfoque de la sustentabilidad ambiental, social, económica e institucional" es el título del ciclo de conferencias coordinado por el Profesor y Arquitecto Michele Paradiso y por el Doctor y Arquitecto René Gutiérrez Madata.

Este curso de capacitación está dirigido a profesionales que trabajan en el tema de la salvaguardia del patrimonio histórico de Cuba y representa un llamado de atención a los principios universales de la restauración, con específica atención a la aplicación de estos principios en la experiencia italiana. Además, se detallarán las diferentes etapas técnicas para lograr una correcta restauración y se comentarán desde un punto de vista técnico diferentes casos de estudio italianos. Uno de los temas que se abordará en profundidad será el uso de las nuevas tecnologías y materiales en el proceso de restauración. Este curso contará con la participación de importantes docentes italianos que impartirán seminarios.



## De Lunes 21 a Domingo 27

**Ciclo de cine dedicado a Monica Vitti**

19:00h, Cine 23y12, Calle 23 entre 12 y 14, Vedado, La Habana

"Monica Vitti, una inconmensurable actriz". Con ese título, la Semana de la Cultura italiana rinde tributo a una de las más grandes intérpretes del cine, no solo de su país, ante cuyas actuaciones vacilaban los críticos en escoger el calificativo más preciso para definirla: Mónica Vitti (1931-2022). Nadie imaginó que aquella jovencita que desde los escenarios saltó a las pantallas en algunas cintas anodinas, deslumbraría a todos desde su irrupción, guiada por Michelangelo Antonioni en la perturbadora película *La aventura* (1959), escandalizadora en Cannes. La suerte estaba echada. Las películas sucesivas de Antonioni parecen títulos de obras pictóricas: *La noche*, *El eclipse*, *Desierto rojo*, iluminados por su musa. Tras un lustro como icono de la "incomunicabilidad", no dudó en despojarse de la etiqueta, y reveló sus enormes dotes para la comedia. Aquella "*Chica con la pistola*" que Monicelli dirigió en 1968, marcó un antes y después no sólo en su trayectoria, sino en la de la *Commedia all'italiana*. Esta retrospectiva programada por la Cinemateca — que incluye varios títulos de estreno en Cuba— permite confirmar el deslumbrante talento y ductilidad de una actriz tan inmensa como irrepetible.



# Lunes 21

## Seminario histórico sobre la emigración y presencia italiana en Cuba

10:00h, Palacio del Segundo Cabo, O'Reilly n.4, esquina Tacón, Plaza de Armas, La Habana Vieja

La Semana de la Cultura italiana se abre este año con un coloquio dedicado a resaltar aspectos relevantes de los nexos históricos entre los dos Países, que comenzaron con el primer viaje al llamado Nuevo Mundo del genovés Cristoforo Colombo (Cristóbal Colón) y continuaron sin interrupción hasta el presente. Durante el coloquio se abordarán momentos significativos de esa rica y multifacética historia común, de la que hoy sabemos más de lo que se conocía hace tan sólo unos pocos años. En gran medida ello se debe a las significativas aportaciones de muchos académicos de ambos lados del Atlántico, continuadores de la obra precursora del sabio cubano Fernando Ortiz y de la fecunda labor investigativa y de promoción del italiano de Domenico Capolongo, a los que el coloquio rendirá un homenaje.



## Concierto de apertura "¡Viva Vivaldi!" del flautista Tommaso Benciolini con la Orquesta de Cámara de la Habana

18:00h, Basílica Menor de San Francisco de Asís, Oficios entre Amargura y Churruca, La Habana Vieja

Ganador del "Respighi New York Award" 2017, Benciolini debutó en el escenario del Carnegie Hall de Nueva York en 2018 y actualmente es protagonista de una intensa carrera musical que lo ha llevado a actuar en los principales festivales del mundo y en lugares emblemáticos como la Filarmónica de Berlín, el Musikverein de Viena, el Mozarteum de Salzburgo, el Concertgebouw de Amsterdam, el Teatro La Fenice de Venecia.

En el año 2021 fue publicado su CD de debut bajo la etiqueta SONY Classical: una monografía dedicada a Antonio Vivaldi elogiada por la crítica. Sus grabaciones han sido transmitidas por la RAI, por la Radio Nacional suiza y la Radio Nacional japonesa NHK. A partir del año 2014 se ha presentado con regularidad en Cuba en colaboración con la UNEAC en el ámbito del Festival de Música Contemporánea de La Habana y con el Festival Habana Clásica, colaborando además con la Orquesta de Cámara Música Eterna y con la orquesta de Cámara de La Habana, y exhibiéndose en diversas formaciones de cámara en La Habana y en Guantánamo. En esta ocasión, Benciolini ha preparado un programa titulado ¡Viva Vivaldi!, un viaje musical para descubrir la música del compositor veneciano. El programa incluye composiciones raras y recientemente redescubiertas, algunas de las cuales serán interpretadas en Cuba por primera vez.



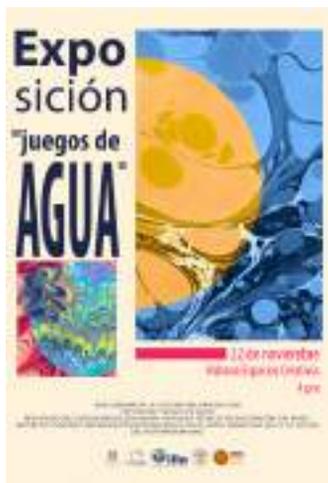


## MARTES 22

**Visita guiada al Capitolio y a la sala de los bocetos Zanelli, dedicada a la comunidad italiana en Cuba**  
10:00h, Capitolio Nacional

*"Hoy Italia viene generosa y pone en nuestras venas un poco de su sangre y trae la obra de Zanelli, que amó e imaginó a Cuba y vio el rostro de una nación próspera". Eusebio Leal Spengler*

Gracias a la colaboración entre el Ministerio de Cultura de Italia y la Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana, se encuentran en exhibición desde el 2015 los bocetos preparatorios de la obra escultural realizada para el Capitolio de La Habana por el insigne escultor italiano Angelo Zanelli. La identidad gráfica de la XXIV edición de la Semana de la cultura italiana en Cuba está dedicada a la estatua de la República, que acoge al visitante al acceder al Capitolio. La colectividad italiana en Cuba podrá disfrutar de una visita guiada al Capitolio, admirar las obras que fueron encargadas a Zanelli en 1927 y su huella del arte italiano en Cuba.



**Taller de Encuadernación: exposición "Juegos de Agua"**  
16:00h, Habana Espacios Creativos, Teniente Rey esq. Habana, La Habana Vieja

"Juegos de agua" es un homenaje al Historiador de la Ciudad Eusebio Leal, quien quiso rescatar el antiguo oficio de la encuadernación y sus artes asociadas solicitando el apoyo de Italia, a través de IILA, y realizó el Taller de encuadernación artesanal "Lamparilla 65" para el 500 aniversario de la fundación de La Habana. La demostración de las técnicas del "marmolado" y del "suminagashi" es el resultado del curso de especialización sobre técnicas antiguas de decoración del papel, realizado por IILA en mayo 2022 en el Taller "Lamparilla 65".



### **Espectáculo teatral humorístico “Un italiano en La Habana”**

20.00h, Teatro América, Avenida de Italia (Galiano) n.253 e/Concordia y Neptuno, Centro Habana

La Compañía Teatral Musical de La Habana, con la participación del comediante italiano Paolo “Pesce” Nanna, presenta la comedia “Un italiano en La Habana”, de la autoría de Alexis Vázquez Aguilera. La puesta en escena está a cargo de Karelia Bécquer Quesada, en colaboración con ARCS, el proyecto “La Casa de Todos”, el Teatro de Variedades América, el Centro de Teatro de La Habana, el Teatro Lírico Nacional de Cuba y la Compañía Teatral “El Público”.



En la obra, Paolo Pesce es un italiano cuyo abuelo decidió venir a Cuba en busca de fortuna hace 65 años. Su abuela siempre mantuvo la esperanza de que este regresaría a Italia para reunirse nuevamente con la familia. Como esto nunca sucedió, Paolo le prometió que algún día viajaría a la Isla en busca del abuelo. La obra trata de las aventuras y desventuras de Paolo desde su llegada a La Habana con el objetivo de encontrar a su abuelo. Durante su búsqueda, Paolo conoce muchos de los personajes que habitan la ciudad, se siente atraído por una joven estudiante, descubre costumbres religiosas afrocubanas y gracias a la colaboración de personas humildes y honradas, logra cumplir el objetivo de su viaje: tener noticias de su abuelo y conocer la ubicación de su familia cubana.



## **Miércoles 23**

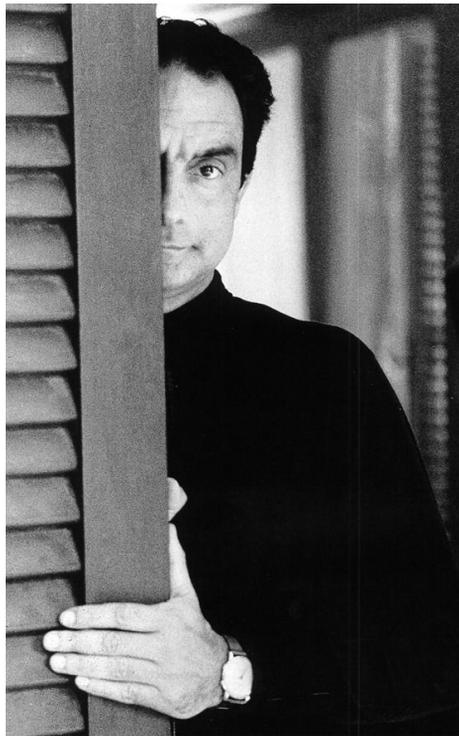
**Presentación de actividades del proyecto ¡Que no baje el telón!: antología de textos teatrales italianos y cubanos; presentación de resultados parciales del Atlas del Patrimonio del Municipio Playa**

10:00h, Facultad Arte Teatral del ISA Universidad de las Artes, Calle 120, n.904, entre 9na y 23, Playa

“¡Que se levante el telón!” es el título de una antología de seis obras de teatro cubanas y seis italianas, seleccionadas para representar el panorama de la dramaturgia contemporánea de los dos países, buscando un equilibrio de género entre los autores.



La exposición de los resultados del “Atlas del Patrimonio Territorial de Playa” pretende poner en valor el territorio mediante la catalogación de elementos, tanto materiales como inmateriales, que representan la identidad local del municipio y representa una base para las transformaciones urbanas y el desarrollo sostenible.



### Lanzamiento del Premio Literario Italo Calvino y Mesa Redonda sobre las celebraciones del centenario del natalicio de Calvino en 2023

15:00h, Casa de las Américas, Calle 3ra. esquina G, Vedado, La Habana.

La Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba organiza cada dos años el Premio de novela “Italo Calvino”, reservado a jóvenes artistas cubanos en el ámbito de la literatura, que forma parte del catálogo oficial de la UNEAC dedicado a la mejor novela cubana inédita. La próxima edición, en 2023, coincidirá con el centenario de Italo Calvino, nacido en Santiago de las Vegas, en las afueras de La Habana, en 1923, siendo su padre Mario director de la estación botánica experimental que allí se hallaba. Durante la mesa redonda, que contará con la participación, entre otros, de académicos, escritores y representantes de la Asociación italiana ARCI/ARCS, se hablará del Premio y de las celebraciones del centenario.



## Jueves 24

### Gala inaugural de la sala de conciertos "Giuseppe Verdi"

11:00h, Casa de la Cultura de Centro Habana, Avenida Salvador Allende n.720 esquina a Castillejo, Centro Habana

Gala inaugural de la Sala de Concierto "Giuseppe Verdi", dedicada al célebre compositor italiano, con la participación de la "Orquesta Juvenil de Cámara" y la "Cantoría infantil Solfa", que presentarán un repertorio de música italiana.



### Exposición de Yoan Capote & Michelangelo Pistoletto

18:00h, Galleria Continua, Calle Rayo n.108, entre Zanja y Dragones, Barrio Chino, Centro Habana, La Habana

La exposición propone un diálogo entre Michelangelo Pistoletto, uno de los grandes maestros del arte italiano, fundador del movimiento "arte povera" y Yoan Capote, uno de los artistas cubanos actualmente más importantes. Este encuentro entre dos artistas de diferentes generaciones incluye obras paradigmáticas del artista italiano, que se han exhibido en diversas partes del mundo, y obras anteriores y recientes del artista cubano, realizadas específicamente para esta ocasión.

**GALLERIACONTINUA**  
LA HABANA | MILANO | LONDRES | ROMA | BOCA RATON | MIAMI | LISBOA



# Viernes 25

## VIII Forum Rebirth Habana de Michelangelo Pistoletto organizado por la “Embajada Rebirth Tercer Paraíso Cuba”

11:00h, Galleria Continua, Calle Rayo n.108, entre Zanja y Dragones, Barrio Chino, Centro Habana, La Habana

Como cada noviembre desde el año 2015, la “Embajada Rebirth/Tercer Paraíso Cuba” realiza el Rebirth Forum, en el cual, a partir de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas y la filosofía del Tercer Paraíso de Michelangelo Pistoletto, se realizan mesas de trabajo sobre diversas temáticas de interés alrededor de la sostenibilidad y se concluye con una propuesta de acciones para el siguiente año. Esta edición, realizada en conjunto con La Mina, tiene como objetivo generar de manera activa una conciencia sobre el reciclaje de residuos en la ciudadanía.



## Presentación del libro “Aplicación de la geomática y el diagnóstico en la conservación del patrimonio edificado de la Habana Vieja”

16:00h, Centro ReDi – Taller “Roberto Gottardi”, San Ignacio n.314 entre Teniente Rey y Amargura, La Habana Vieja

Escrito por un prestigioso colectivo de autores, el libro “Aplicación de la geomática y el diagnóstico en la conservación del patrimonio edificado de La Habana Vieja” es el resultado del desarrollo del proyecto “Innova Cuba”, entre el laboratorio GECO de la Universidad de Florencia y la UEB Restaura de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. A través de cuatro artículos los autores analizan el uso de las nuevas tecnologías para la obtención de imágenes que permiten la creación de planos, modelos 3D y resultados de diagnóstico que se reflejan en una base de datos digital, lo que posibilita la planificación y ejecución de futuros proyectos de restauración y rehabilitación. Las obras seleccionadas para el desarrollo del proyecto son la fachada hacia el mar del muelle de Santa Clara, ubicado en el Edificio de la Aduana, terminado en 1914, y las fachadas de la antigua sede del Colegio de San Francisco de Sales, del año 1880.





### **Concierto "Las nubes de Pier Paolo"**

19:00h, Teatro Martí, Calle Dragones n.58 entre Prado y Zulueta, La Habana

El proyecto "Le nuvole di Pier Paolo" conmemora el centenario del nacimiento de un gran intelectual italiano del siglo XX, cineasta, escritor y poeta: Pier Paolo Pasolini. Sus obras siempre han tenido un fuerte vínculo con el sonido y la música: desde el "grempo sonoro" del dialecto friulano y de las canciones populares italianas, hasta las piezas escritas para Laura Betti y Domenico Modugno o las colaboraciones con Ennio Morricone. El jazz es el elemento que permite explorar su filosofía, el hilo conductor del viaje a través de "carne y cielo", los dos mundos en contraste tan evocados por el escritor. Le "Nuvole" es la celebración del nacimiento, la vida, y la filosofía de Pasolini: un concierto de música jazz, un género que actúa como vehículo entre la música popular (carne) y la música clásica (cielo) que fascinó a Pasolini desde el inicio de su obra. Fragmentos de Johann Sebastian Bach, canciones populares italianas y composiciones de Ennio Morricone se entrelazan y bailan sobre las palabras del poeta, creando una síntesis única en su género. El espectador se encuentra frente a un espectáculo polifacético, donde se escenifica el contraste del escritor, entre carne y cielo, humano y divino, entre música popular y música culta.



### **Jam session con músicos italianos y cubanos**

23:00h, FAC, Calle 26, Esquina 11, Vedado, La Habana

En la conocida y popular Fábrica de Arte Cubano, jazzistas cubanos e italianos tendrán un espacio para crear música juntos.



# SÁBADO 26

## Conferencia sobre los avances del proyecto "Archeo Cuba" y visita guiada al Castillo con la participación de especialistas cubanos e italianos.

11:00h, Castillo Atarés

Visita al Castillo y presentación de los resultados del proyecto en Italia, que incluye la presentación del video documental realizado por Ministerio italiano de Cultura y una, conferencia a cargo del gabinete de Arqueología sobre los resultados del intercambio de buenas prácticas con Italia.



## Jam session con músicos italianos y cubanos

21:00h, Galleria Continua, Calle Rayo n.108, entre Zanja y Dragones, Barrio Chino, Centro Habana, La Habana

Improvisación y diálogos entre artistas italianos y cubanos en el lenguaje universal de la música. Oportunidad donde las culturas se entrelazan para crear arte y sonido.

## DOMINGO 27

### Concierto "Nulla in mundo pax" por Giulia Semenzato y Ensemble Cantabile

19:00h, Basílica Menor de San Francisco de Asís, Oficinas entre Amargura y Churruga, La Habana Vieja

La soprano italiana Giulia Semenzato está considerada entre las mejores intérpretes de música barroca y mozartiana del panorama internacional. Nacida en Venecia, su primera formación fue en el Conservatorio de su ciudad para después perfeccionarse en música antigua en la Schola Cantorum de Basel, Suiza. Ganadora de premios y reconocimientos internacionales (Toti dal Monte 2012, Farinelli 2013, Innsbruck 2014) inició desde temprano una intensa carrera como concertista en los más prestigiosos teatros de Europa. Ha colaborado con importantes directores como A. Pappano, Z. Metha, Renee Jacobs, D. Harding, J.E.Gardiner y ha grabado con las casas discográficas Harmonia Mundi, Arcana, Cpo, Accent, Glossa, y Alpha.

Su concierto, titulado "Nulla in mundo pax" realiza un recorrido en la música sacra de los siglos XVII y XVIII, e intenta individualizar un terreno común con la música florecida en el Nuevo Mundo en el mismo período.

### A continuación, en la Plaza de San Francisco de Asís, Video mapping show "Pink City Havana" por Franz Cerami

Franz Cerami es un artista visual napolitano, profesor en la Universidad "Suor Orsola Benincasa". En 2020 y 2021 actuó como "Embajador del Diseño italiano en el mundo" para el Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia. Sus instalaciones video artísticas han sido realizadas en todos los continentes.



Pink City se inspira en la idea tan antigua como moderna de la "Ciudad del Hombre": veinte minutos de instalación digital que narran las ciudades, los lugares recorridos por el artista que al mismo tiempo lo han atravesado, convirtiéndose en ciudades soñadas, transformadas, pintadas y animadas como poesías visuales.

Pink City Havana cuenta la belleza escenográfica y emotiva de la ciudad caribeña a través de un flujo de imágenes proyectadas en la fachada del Convento de San Francisco de Asís en la Habana Vieja.



FONDAZIONE  
GARUZZO



## POST-SEMANA - MIÉRCOLES 30

**Concierto final de los alumnos de la masterclass impartida por la soprano Giulia Semenzato**  
18.00h, Sala Cervantes, Prado esq. Ánimas, La Habana Vieja

Qué es hoy el canto barroco y cómo se debe afrontar en el siglo XX la ejecución de una pieza escrita hace más de 300 años, son algunas de las cuestiones centrales para un joven cantante que se acerca a la música antigua.

En la Masterclass que tendrá lugar en la Universidad de las Artes (ISA), los estudiantes tendrán la posibilidad de enfrentarse con estas temáticas y con el estudio y ejecución de una pieza vocal en italiano, compuesta en los siglos XVII-XVIII. Al final del curso los alumnos ofrecerán un concierto final acompañados por la orquesta barroca Ensemble Cantabile de La Habana.





**XXIV SEMANA  
DE LA CULTURA  
ITALIANA EN CUBA**  
NOVIEMBRE 21-27/2022

**ORGANIZADO POR:**



**CON LA CONTRIBUCIÓN DE:**



**Y EL APOYO DE:**



**elettrica vicentina** srl

materiale elettrico civile e industriale

36010 MONTICELLO CONTE (VI) - Via Tiberio, 8 - Tel. 0444 280794 - Telex 0444 902312